



DU GESTE RITUEL À LA CRÉATION

UNE APPROCHE
CONTEMPORAINE
DES DANSES
AFRO-BRÉSILIENNES

AVEC
**FANNY
VIGNALS**

DANSEUSE,
CHORÉGRAPHE

compagnie
ona
tourna

PHOTO © BÉNÉDICTE BOS - TOUS DROITS RÉSERVÉS.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

STAGES 2022-23
TOUT NIVEAUX
STUDIOS MICADANSES - PARIS 4E

Symbole de déplacement, de résistance et de transformation, le geste, dans les danses afro-brésiliennes, dialogue avec la musique, avec l'invisible et avec la communauté.

À travers une approche immersive, technique, rythmique et sensorielle nourrie d'éléments sur le rituel, Fanny Vignals partage le processus de création qu'elle développe autour de cet univers. Improvisation et composition se déploient à partir des formes traditionnelles, autour des qualités de mouvement et corporéités, des éléments de la nature et de l'imaginaire mythologique.

Stages de 3 heures,
ouverts à tou-te-s.
(Des stages accompagnés de
musicien-ne-s auront lieu au
cours de la saison)

FANNY VIGNALS

Danseuse et chorégraphe contemporaine française, elle mène depuis sa sortie du CNDC à Angers en 2001, une recherche sur les danses afro-brésiliennes. À Bahia et Rio de Janeiro, elle se forme auprès de Rosangela Silvestre, Vera Passos, Zé Ricardo dos Santos, Dofono de Omolù ou encore Egbómi Cici. Développant un langage contemporain à partir de ces gestuelles aux origines ancestrales, ses créations interrogent le déplacement, le rapport à la spiritualité, à la féminité et à la fête. Sa recherche actuelle sur les danses de l'orixá Exu, «*La Bouche du Monde*», a inspiré sa dernière création, «*Infinun-e*». Passionnée et pédagogue, elle donne de nombreux stages et formations.



TARIFS

Adhésion : 5€

Plein : 35€ / tarif réduit* : 30€

Stages exceptionnels avec musiciens : 45€ /40€*

*sur présentation d'un justificatif demandeur-se-s d'emploi, RSA, étudiant-e-s

INFORMATIONS et INSCRIPTION obligatoire avant J-6

stages@cieonatourna.com

Toutes les dates
www.cieonatourna.com