

Formation (12h)

Inventer une danse à partir d'un chant traditionnel

du 27 février au 13 mars 2017

au Conservatoire de Clichy-la-Garenne

Intervenante : **Fanny Vignals**, danseuse, chorégraphe et enseignante en danse contemporaine et afro-brésilienne, musicienne

Objectifs :

- Développer des projets basés sur des répertoires de tradition orale
- Créer des liens entre danse, rythme et voix
- Faire découvrir une culture à travers un chant et sa danse, en développer une interprétation créative

Programme :

- Mise en situation à partir d'un répertoire de 3 chants brésiliens et des bases de leurs danses
- Analyse rythmique de chaque chant à travers la percussion corporelle et la marche
- Éléments culturels associés aux chants à travers la langue, le texte et le contexte
- Acquisition d'outils pédagogiques simples d'exploration de la danse : qualités de mouvement, vitesses, amplitudes, directions, orientations, poids... Ces éléments, issus de la danse contemporaine permettront de développer la conscience de l'espace ainsi que l'écoute musicale
- Composer des séquences dansées en renforçant sa capacité à inventer, à choisir, à partager, à donner à voir et à entendre

Public : professeur de danse, professeur de formation musicale, professeur de musique de l'Éducation nationale ; professeur de musique en conservatoire ou structure associative, animateur, danseur, instrumentiste, musicien intervenant



Lundis 27 février, 6 et 13 mars 2017 (9h-13h)



330 €.

Adhésion à l'Ariam : 15 €

Inscription en ligne sur www.ariam-idf.com

