

STAGES DE DANSES AFRO-BRÉSILIENNES **LES ORIXAS**

Prochains stages :
Dimanche 12 Mars de 16h00 à 19h00
Dimanche 28 Mai de 11h00 à 14h00
à Micadances, Paris IV

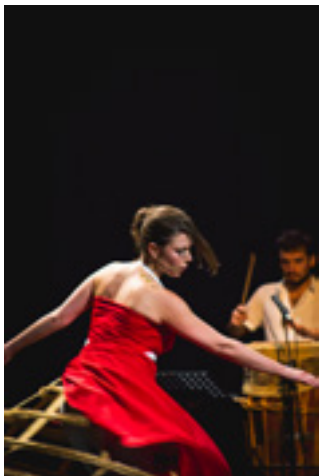
avec **FANNY VIGNALS**
accompagnée de **JONATHAN EDO**
& autres invités

LES DANSES DES ORIXÁS

Les Orixás, divinités ancestrales issues du continent noir, se manifestent au Brésil par des danses à la fois puissantes, codifiées et spontanées. Le geste réactualisent les mythes ancestraux et reconnecte la communauté aux éléments de la nature et à son histoire. Ces stages ouverts à tous mettent en valeur la relation au tambour et au caractère contemporain de ces danses. Ils incluent, cette année, la transmission d'un chant pour chaque orixá.

FANNY VIGNALS

Danseuse et chorégraphe formée au Besso Ballet de Toulouse et au Centre National de Danse Contemporaine à Angers, elle s'est produite au sein de compagnies brésiliennes et européennes. Actuellement elle chorégraphie *Le monde n'est pas comme toujours*, opéra pour 80 adolescents à l'Opéra de Paris. Elle mène également ses propres projets de création entre danse contemporaine et cultures traditionnelles au sein de la compagnie *Ona Tourna* qu'elle a créé en 2009. Menant une recherche sur les danses afrobrésiliennes depuis 2002, elle étudie au Brésil auprès de Rosangela Silvestre, Vera Passos, Augusto Omolu, Zé Ricardo, Nem Brito, Mestre Dofono, Mestre Humberto ou encore Dona Cissi à la Fondation Pierre Verger. Passionnée et pédagogue, elle est diplômée d'Etat et donne de nombreux stages en France.



Stages accompagnés par le percussionniste Jonathan Edo et autres invités.

Retrouvez nos actualités sur le site www.cieonatourna.com

Lieu : Studios Micadances (studio So Schnell) - 15, rue Geoffroy L'Asnier - Paris 4e

Métro Saint-Paul ou Pont-Marie

Tarifs : 40 € - Tarif réduit (sur présentation de justificatifs) : 35 €

Inscriptions et informations : cie.ona.tourna@gmail.com et 01 40 86 71 46