

STAGES DE DANSES NOIRES DU BRÉSIL

Les orixás

FANNY VIGNALS

Accompagnée de JONATHAN EDO
et leurs invités

PROCHAINS STAGES 2019

Samedi 27 avril de 16h à 19h

Samedi 18 mai de 13h à 16h

Dimanche 9 juin de 16h à 19h

MICADANSES
Paris 4e

compagnie
ona
tourna

www.cieonatourna.com

GESTUELLES ET SYMBOLOGIE DES ORIXÁS

Les divinités issues de la diaspora noire au Brésil, se manifestent par des danses à la fois puissantes et organiques, codifiées et spontanées. Le geste, connecté aux éléments de la nature, réactualise les mythes ancestraux et porte en lui des symboles de résistance, de résilience et de transformation. Au cours du stage, une fois les formes traditionnelles transmises, différents chemins vers des interprétations créatives et personnelles de cet héritage sont proposés.

FANNY VIGNALS

Danseuse et chorégraphe contemporaine, elle mène, depuis sa sortie du CNDC à Angers en 2001, une recherche sur les danses du candomblé, étudiant au Brésil en milieux rituels et artistiques, auprès de Rosangela Silvestre, Vera Passos, Dofono de Omolu et Dona Egbomi Cici (Fondation Pierre Verger) entre autres. Chorégraphe pour l'Académie de l'Opéra de Paris et, en 2018, lauréate de la Fondation Royaumont/Prototype V, ses créations questionnent la dualité tradition-contemporanéité. Passionnée, elle partage au cours de nombreux stages ses outils de déplacement vers la singularité de ces danses.

Stages accompagnés par
le percussionniste
JONATHAN EDO et autres invités.

Micadanses

Studio So Schnell
15, rue Geoffroy L'Asnier - Paris 4e
Métro Saint-Paul ou Pont-Marie

Tarifs

40 €
Tarif réduit : 35 € (sur présentation
de justificatif)

Inscriptions et informations

cie.ona.tourna@gmail.com
et 01 40 86 71 46

Retrouvez nos actualités sur le site
www.cieonatourna.com