



## Stage de danses afro-brésiliennes et improvisation

animé par **Fanny Vignals**

**Dimanche 4 octobre 2020 de 10h à 13h**

Association New Danse Studio

9 rue Lucien Rousset

19100 Brive-la-Gaillarde

**Informations et réservation :**

06 811240 89 - 06 01071702 - [newdansenstudio@gmail.com](mailto:newdansenstudio@gmail.com)

**CONTENU :** Fanny Vignals propose de partager certains éléments du processus de création de sa pièce *Infinun.e*. À partir de la transmission d'une danse d'Eshou, divinité afro-brésilienne de la communication, de la débrouillardise et de la sexualité, seront traversés différents chemins vers des interprétations personnelles et contemporaines de cet héritage : explorations gestuelles, notamment autour de la notion de symbole, improvisations guidées, ou encore compositions instantanées à partir de récits mythologiques.

**FANNY VIGNALS :** Danseuse et chorégraphe contemporaine elle mène, depuis sa sortie du CNDC à Angers en 2001, une recherche sur les danses noires du Brésil. Elle étudie en milieux rituels dans les États de Bahia et Rio de Janeiro ainsi qu'auprès de nombreux danseur·se·s spécialistes. Elle mène actuellement un projet de recherche sur ces danses, *La Bouche du Monde*, soutenu par le Centre nationale de la Danse (Pantin). Ses créations, imprégnées de cet univers, questionnent le clivage tradition-modernité, la relation à la fête et à la spiritualité. En 2016 elle est chorégraphe de l'Académie de l'Opéra de Paris et, en 2018, lauréate de la Fondation Royaumont/Prototype V où émergent les prémises de sa création 2021 *Infinun.e*. Passionnée et pédagogue, elle partage au cours de nombreux stages ses outils de déplacement vers la singularité de ces danses.

[www.cieonatourna.com](http://www.cieonatourna.com) / [www.labouchedumonde.fr](http://www.labouchedumonde.fr)