

Danses afro-brésiliennes

Les gestuelles des orixás

FANNY VIGNALS

Accompagnée
aux percussions de
JONATHAN EDO
et autres invités



agenda
www.cieonatourna.com

STAGES 2019-2020
STUDIOS MICADANSES
Paris 4e

Les gestuelles des orixás

Les divinités issues de la diaspora yoruba au Brésil se manifestent par des danses à la fois puissantes, organiques et codifiées. Le geste, connecté aux éléments de la nature, réactualise les mythes ancestraux et porte en lui des symboles de résistance et de transformation. Une fois les formes traditionnelles transmises, le stage traverse divers chemins vers des interprétations créatives de cet héritage. L'accent est mis sur la communication entre danse et tambours.

Stages accompagnés par le percussionniste Jonathan Edo et autres invités.

Lieu

Micadanses - 15, rue Geoffroy L'Asnier, Paris 4e
Métro Saint-Paul ou Pont-Marie

Informations et inscriptions

cie.ona.tourna@gmail.com • 01 40 86 71 46

Fanny Vignals

Danseuse et chorégraphe contemporaine elle mène, depuis sa sortie du CNDC à Angers en 2001, une recherche sur les danses noires du Brésil. Elle étudie en milieux rituels ainsi qu'auprès de Rosangela Silvestre, Vera Passos, Dona Egbomi Cici, Augusto et Dofono de Omolu, entre autres. En 2019 son projet de recherche sur ces danses, « *La Bouche du Monde* », obtient le soutien du CND (France). Elle est chorégraphe pour l'Académie de l'Opéra de Paris et, en 2018, lauréate de la Fondation Royaumont/Prototype V. Passionnée et pédagogue, elle partage au cours de nombreux stages ses outils de déplacement vers la singularité de ces danses.

Tarifs

40 € / Tarif réduit* : 35 €
Carte de 5 cours sur la saison (avec adhésion 5 €)
: 175 € / Tarif réduit* : 150 €
(*sur présentation de justificatifs)
Inscriptions obligatoire avant J-5

**Retrouvez toutes les dates de stages sur
www.cieonatourna.com**