

# STAGES DE DANSES NOIRES DU BRÉSIL

## *Les orixás*

FANNY VIGNALS

Accompagnée de JONATHAN EDO  
et leurs invités

### PROCHAINS STAGES 2019

Dimanche 13 janvier : 13h-16h

Dimanche 3 février : 16h-19h

Dimanche 17 mars : 16h-19h

Dimanche 14 avril : 16h-19h

Dimanche 12 mai : 16h-19h

Dimanche 9 juin : 16h-19h

**MICADANSES**  
Paris 4e

## GESTUELLES ET SYMBOLOGIE DES ORIXÁS

Les divinités issues de la diaspora noire au Brésil, se manifestent par des danses à la fois puissantes et organiques, codifiées et spontanées. Le geste, connecté aux éléments de la nature, réactualise les mythes ancestraux et porte en lui des symboles de résistance, de résilience et de transformation. Au cours du stage, une fois les formes traditionnelles transmises, différents chemins vers des interprétations créatives et personnelles de cet héritage sont proposés.

## FANNY VIGNALS

Danseuse et chorégraphe contemporaine, elle mène, depuis sa sortie du CNDC à Angers en 2001, une recherche sur les danses du candomblé, étudiant au Brésil en milieux rituels et artistiques, auprès de Rosangela Silvestre, Vera Passos, Dofono de Omolu et Dona Egbomi Cici (Fondation Pierre Verger) entre autres. Chorégraphe pour l'Académie de l'Opéra de Paris et, en 2018, lauréate de la Fondation Royaumont/Prototype V, ses créations questionnent la dualité tradition-contemporanéité. Passionnée, elle partage au cours de nombreux stages ses outils de déplacement vers la singularité de ces danses.

Stages accompagnés par  
le percussionniste  
**JONATHAN EDO** et autres invités.

### Micadanses

Studio So Schnell\*

15, rue Geoffroy L'Asnier - Paris 4e  
Métro Saint-Paul ou Pont-Marie

\*sauf en janvier : studio Noces (n°20 de la rue)

### Tarifs

40 €

Tarif réduit : 35 € (sur présentation  
de justificatif)

### Inscriptions et informations

[cie.ona.tourna@gmail.com](mailto:cie.ona.tourna@gmail.com)

et 01 40 86 71 46

Retrouvez nos actualités sur le site  
[www.cieonatourna.com](http://www.cieonatourna.com)