

compagnie  
**ona**  
tourna

STAGES DE DANSES  
AFRO-BRÉSILIENNES /  
**LES ORIXÁS**

les Dimanches 17 Janvier, 7 Février &  
20 Mars 2016 de 16h00 à 19h00  
à Micadances, Paris IV

avec **FANNY VIGNALS**  
accompagnée des percussionnistes  
**JONATHAN EDO, AYRALD PETIT**  
& leurs invités

## LES DANSES DES ORIXÁS

Les orixás, divinités brésiliennes d'origine africaine, se manifestent lors des cérémonies de Candomblé au rythme des tambours, de la cloche et des chants. Au travers de danses qui réactualisent les mythes ancestraux, ils reconnectent la communauté aux éléments de la nature et à son histoire. Le stage met en valeur la relation à la terre et au tambour de ces gestuelles à la fois organiques et puissantes.

## FANNY VIGNALS

Danseuse et chorégraphe formée au Beso Ballet de Toulouse et au Centre National de Danse Contemporaine à Angers, Fanny Vignals se produit au sein de compagnies brésiliennes et européennes dont Aerea de Dança, Claudio Basilio, Arcane, le collectif Sauf Le Dimanche, les groupes Antiquarks, Braséine ou Zalindê. En 2009 elle crée la compagnie Ona Tournà, y développant des projets entre création contemporaine et cultures traditionnelles.

Menant une recherche sur les danses afro-brésiliennes depuis 2002, elle étudie au Brésil auprès de Rosangela Silvestre, Vera Passos, Augusto Omolu, Zé Ricardo, Nem Brito, Mestre Dofono, Mestre Humberto ou encore Dona Cissi à la Fondation Pierre Verger. Passionnée et pédagogue, elle est diplômée d'Etat et donne de nombreux stages.



Stages accompagnés par les percussionnistes Jonathan Edo, Ayrald Petit et autres invités.

**Toutes les dates à consulter sur le site [www.cieonatourna.com](http://www.cieonatourna.com)**

**Lieu : Studios Micadances (studio So Schnell) - 15, rue Geoffroy L'Asnier - Paris 4e**

**Métro Saint-Paul ou Pont-Marie**

**Tarifs : 40 € - Tarif réduit (sur présentation de justificatifs) : 35 €**

**Inscriptions et informations : [cie.ona.tourna@gmail.com](mailto:cie.ona.tourna@gmail.com) et 01 40 86 71 46**