

FICHE TECHNIQUE

A t r a v e s s a n d o ...

Adaptations in-situ

Durée du spectacle : 50mn selon le lieu

Équipe : 1 danseuse + 1 régisseur

Nous présentons ici 3 possibilités de dispositifs sachant qu'il s'agit seulement d'exemples correspondant à des programmations passées. La fiche technique dépendra de chaque lieu. Nous souhaitons prendre le temps de réfléchir avec vous à la façon d'adapter le spectacle à vos espaces et moyens et la fiche technique dépendra de ces échanges.

ACCUEIL

- Une loge pour 2 personnes, propre, équipée avec chaises, table de maquillage avec miroir et éclairage, portant à costumes avec cintres, douche chaude, lavabo, planche et fer à repasser, toilettes, catering.
- Un espace d'échauffement avec sol propre
- Repas pour 2 personnes
- Hébergement pour deux personnes en chambres séparées.

PERSONNEL ET PLANNING

- 2 techniciens pour le montage et le démontage des dispositifs déambulatoires. 1 seul si dispositif fixe.
- Selon le dispositif, possibilité de nécessité d'une personne « complice » présente durant les répétitions et la représentation : moments de gardiennage des espaces inoccupés, déplacement de certains objets pendant le spectacle.
- 2h de montage (hors pré-montage plateau) et 1h de filage

MATERIEL DIVERS

- 1 praticable ou plancher de 8*6 m au ras du sol + jeu de cales + tapis de danse noir en bon état et propre.
- Matériel de nettoyage pour le tapis de danse et pour éventuellement les sols extérieurs (selon dispositif)
- Balai ou raclette très propre pour ramassage des paillettes.
- Une chaise choisie avec l'artiste en amont.

SON

I - Dispositif déambulatoire grand format

(5 points de diffusion - exemple Gennevilliers : <https://vimeo.com/108928955>)

SON

- 6 enceintes type MTD112 sur 6 circuits
- 4 enceintes type MTD108 sur 4 circuits
- 8 pieds d'enceintes
- 2 mixettes (mini 1 entrée micro, 1 entrée ligne stéréo, 1 aux)
- 2 égaliseurs stéréos 31 bandes type DN360
- 1 émetteur HF miniatures (type shure UR1M / sennheiser SK5212)
- 2 récepteurs HF
- 1 DPA 4060 couleur chair + bonnette
- 3 lecteurs CD

NOTE : 1 console numérique type 01V96 peut remplacer 1 mixette + égaliseur 31 bandes

CABLAGES

- 4 modules 3m
- 6 modules 20m
- 12 Speakon 20m + 4 bouchons
- câblage entre mixettes, égaliseurs et amplificateurs
- alimentations électriques

II - Dispositif déambulatoire petit format

(4 points de diffusion)

SON

- 4 enceintes type MTD112 sur 4 circuits
- 2 enceintes type MTD108 sur 2 circuits
- 4 pieds d'enceintes
- 2 mixettes (mini 1 entrée micro, 1 entrée ligne stéréo, 1 aux)
- 2 égaliseurs stéréos 31 bandes type DN360
- 1 émetteurs HF miniatures (type shure UR1M / sennheiser SK5212)
- 2 récepteurs HF
- 1 DPA 4060 couleur chaire + bonette
- 2 lecteurs CD

NOTE : 1 console numérique type 01V96 peut remplacer 1 mixette + égaliseur 31 bandes

CABLAGES

- 4 modules 3m
- 6 modules 20m
- 8 Speakon 20m + 2 bouchons
- câblage entre mixettes, égaliseurs et amplificateurs
- alimentations électriques

III - Dispositif fixe

(1 point principal + compléments)

SON

- 4 enceintes type MTD112 sur 4 circuits
- 2 enceintes type MTD108 sur 2 circuits
- 4 pieds d'enceintes
- 1 console (mini 1 entrée micro, 1 entrée ligne stéréo, 1 groupe, 1 aux)
- 2 égaliseurs stéréos 31 bandes type DN360
- 1 émetteurs HF miniatures (type shure UR1M / sennheiser SK5212)
- 1 récepteurs HF
- 1 DPA 4060 couleur chaire + bonette
- 1 lecteur CD

NOTE : 1 console numérique type 01V96 peut remplacer 1 mixette + égaliseur 31 bandes

CABLAGES

- 4 modules 3m
- 6 modules 20m
- 2 speakon 10m
- 6 Speakon 20m
- 2 bouchons speakon
- câblage entre mixettes, égaliseurs et amplificateurs
- alimentations électriques

COMPAGNIE ONA TOURNA

SIRET N°525 408 670 000 12 - Code APE : 9001Z
Licence 2 d'entrepreneur du spectacle n°2-1041454

Contact artistique : Fanny Vignals

Tel : 06 09 16 59 44 - cie.ona.tourna@gmail.com

Contact technique : Raphaël Guenot

Tel : 06 84 60 42 74 - raphael@woodstower.com

www.cieonatourna.com
