



# A t r a v e s s a n d o ...

## FICHE TECHNIQUE

**Durée du spectacle:** 40mn sans entracte

**Équipe :** 1 danseuse + 1 régisseur

*Cette fiche peut-être sujette à négociation en fonction du lieu, des dimensions et du matériel existant sur place.*

### ACCUEIL

- Une loge pour 2 personnes, propre, équipée avec chaises, table de maquillage avec miroir et éclairage, portant à costumes avec cintres, douche chaude, lavabo, planche et fer à repasser, prévoir du savon, 1 grande serviette de toilette, toilettes, catering.
- Repas pour 2 personnes
- Hébergement pour 2 personnes en chambres séparées (allergie aux poils de chats et poussière).

### BACK-LINE

- 1 plateau de 10m d'ouverture (8m minimum) par 9m de profondeur (6m minimum) et hauteur d'accroche des projecteurs de 6m (4m minimum).
- Tapis de danse noir en bon état, parfaitement plan et propre.
- Boîte noire à l'italienne, sans découverte.
- Accès plateau-salle jusqu'à la fin des répétitions.
- Si possible, accès à une salle de répétition chauffée, à proximité du plateau et avec de quoi diffuser des fichiers audio, à la disposition de la danseuse dès l'arrivée de la compagnie.
- Matériel de nettoyage pour le tapis de danse et pour éventuellement les sols extérieurs (selon dispositif)
- Balai ou raclette très propre pour ramassage des paillettes sequins (allergies à la poussière).
- Une chaise choisie avec l'artiste en amont.
- Une chaise quelconque pour coulisse (costume).
- Les costumes arriveront propres, mais, si plusieurs représentations sont prévues, prévoir un/une habilleur(se) pour lavage (en machine à froid ou à la main) et un séchage (de préférence à l'air libre, sinon au sèche linge avec un programme délicat) et repassage avant chaque représentation.

## SON

- 1 Système de diffusion stéréo complet et adapté aux dimensions de la salle.
- 2 à 4 retours plateau.
- 1 lecteur CD professionnel avec auto pause.
- 1 Système d'inter-phonie 2 postes : régie lumière/son et scène.

*Selon le type et les dimensions de la salle, ou si représentation en extérieur, il peut être nécessaire d'utiliser un micro cravate HF de type : type shure UR1M / sennheiser SK5212) avec récepteur HF et 1 DPA 4060 couleur chaire + bonnette*

## LUMIÈRES

- 1 console programmable à mémoires
- 36 circuits
- 6 Fresnels 2Kw
- 15 PC 1KW
- 10 PAR CP 61
- 2 PAR CP 61
- 10 découpes 1Kw (15/40)
- 2 découpes 1Kw (25/50)
- 8 F1, Par 36
- gaffer alu et Blackfoill.
- 4 pieds de projecteurs (*en fonction du lieu*)
- Tour ou nacelle pour le réglage
- Matériel en bon état et sécurisé
- Gélamines LEE : 162, 156, 197, 200, 711 et 764
- Gélamines ROSCO : 114, 119 et 132
- Gélamines GAMCOLOR: 842, 888

## PLANNING et PERSONNEL

*Sous réserve d'un pré-montage préalable du plateau, boîte noir, lumières et son*

**1<sup>er</sup> Service (4h) :** montage - début des réglages lumière

1 Régisseur Plateau  
1 Régisseur Son  
1 Régisseur lumière  
1 Electricien

**2<sup>e</sup> Service:** réglages, conduite lumières, son + répétitions

1 Régisseur plateau  
1 Régisseur Son  
1 Régisseur Lumière  
1 Electricien

**Soir :** Représentation

1 Régisseur Plateau  
1 Régisseur Son  
1 Régisseur Lumière

**Soir :** Démontage

2 techniciens

